

Recording via USB-Mikrofon Stand: Oktober 2020



the t.bone SC 420 USB Desktop-Set

Dieses Set bietet alles, um die eigene Stimme in hochwertiger Qualität aufzunehmen. Das Großmembran-Mikrofon (Richtcharakteristik: Niere; Frequenzbereich: 30 - 18.000 Hz) wird einfach per mitgeliefertem USB-Kabel an den PC oder Mac angeschlossen und auch über diese Verbindung automatisch mit Strom versorgt. Zusätzliche Treiber sind nicht notwendig. Direkt an dem Mikrofon befinden sich auch ein Kopfhörerausgang für Direct-Monitoring (also eigenes Abhören des Originaltons während der Aufnahme) und ein Mute Knopf. Das Set wird abgerundet durch ein Tischstativ mit Spinne und Popkiller, einen Schaumstoff-Windschutz und einen für mobile Einsätze hilfreichen PVC Koffer. Preis: ~59 €



MXL AC-404 USB-Powered Microphone

Optisch dezenter ist das Grenzflächenmikrofon von MXL (Frequenzbereich: 40 - 16.000 Hz). Dieses schließt man mit dem beiliegenden USB-Kabel direkt den PC/Mac an und man ist für die Aufnahme bereit. Wie das t.bone hat das MXL (erhältlich in schwarz und in weiß) auch einen Kopfhöreranschluss, aber keinen Mute-Knopf. Die optische Unauffälligkeit mag bei Videoaufnahmen ein Pluspunkt sein, jedoch ist hier zu beachten, dass das MXL im Gegensatz zum t.bone, bedingt durch die Bauweise, auch alle im 180° Winkel befindlichen Umgebungsgeräusche aufzeichnet, was aber auch eine Flexibilität im Aufnahmebereich ermöglicht (z.B. Klassenzimmer oder Seminarraum). Eine deutlich höhere Tonqualität im Sinne einer kontrollierten Studio-Aufnahme bietet somit das t.bone mit seiner Nierencharakteristik, das nur frontal auftreffenden Schall klar aufzeichnet und Umgebungsschall leiser aufnimmt, bzw. stark unterdrückt. Preis: 86 €